

**Três artistas.
Um encontro.**

**Teixeira Lopes.
Abel Salazar.
Diogo de Macedo.**

Três artistas. Um encontro.

Teixeira Lopes.
Abel Salazar.
Diogo de Macedo.

Casa-Museu Teixeira Lopes
Galerias Diogo de Macedo

24.setembro
21.dezembro
2025

A casa, o atelier, a oficina, a galeria, o laboratório. Diversos são os termos que meiam o nosso contacto com a obra, a coleção e o universo artístico e cultural dos artistas no seu encontro com a esfera mais privada. Nestes espaços, em que os nomes se combinam ou com os outros se articulam – como a casa-museu – almejamos conviver com o sentido mais holístico dos artistas, no paradoxal encontro em que os nomes da História da Arte ou da Ciência se encontram com o comum dos humanos, dimensão que, quando esquecida, nos pode provocar uma distorção perspéctica, separando artificialmente a arte e a vida.

Com esta exposição encontramos-nos com três figuras, três diálogos e três espaços. Os três artistas, coevos e interlocutores, encontram-se, então, nas Galerias Diogo de Macedo. Nesta circunstância aproximam-se da transformação em vida do artista da Casa-Museu Teixeira Lopes, ou do legado apócrifo, por ação da influência da figura no seu meio cultural, da Casa-Museu Abel Salazar.

Por artistas, somos forçosamente redutores ou abusivos, pois Abel Salazar, na sua vasta obra e experimentalismo, não teve praticamente educação artística formal, conjugando a prática e a teoria da arte com o percurso formal na área da Medicina. Nesta conjugação de paradoxos, com Diogo de Macedo estamos perante o artista que trocou a prática pela investigação e pela escrita, pela atividade museológica, pela educação para arte. Aparentemente mais ortodoxo no seu percurso, Teixeira Lopes, visto à luz da sua casa tornada museu, aparece-nos como o mediador cultural de Vila Nova

de Gaia, discípulo e mestre de uma escola, congregador e fomentador de encontros que hoje chamaríamos interdisciplinares, nas suas soirées, na vontade em preservar uma memória de família em que a arte se encontra com a ciência e com a técnica. Ironicamente, e sem se encontrarem, para todos eles Paris foi central, quer ao se reconhecerem no seu ambiente, quer naquilo que vieram a criticar.

O segundo diálogo é nestes espaços, que se entrecruzam e visitam no diálogo das suas coleções, na conjugação de objetos pessoais, de outros que integraríamos no cânone das coleções artísticas, mas que tantas vezes, na chamadas ofertas de amigo se parecem encontrar. Quando os artistas permutam obras, as quais são, em muitos casos, ainda obras de estudo, que olhar o cúmplice da camaradagem apreciaria talvez mais que a obra acabada.

E aqui chegamos ao terceiro diálogo e o mote desta exposição: o processo artístico, o caminho para a obra. A deslocação do olhar habitualmente focado na “obra final” para o caminho que a ela conduziu e que, em alguns casos, convida a tantos outros caminhos possíveis que não se vieram a concretizar por opção ou circunstância. E deste olhar sobre o processo artístico para conhecer a obra, o seu autor e o seu contexto, que também a casa, na sua configuração, no seu acervo ou na seu percurso, atua também como documento, como memória viva que transcende as fronteiras do tempo e nos permite, ainda que de forma poética, visitar Teixeira Lopes, Abel Salazar e Diogo de Macedo. (Hugo Barreira)

PROGRAMAÇÃO PARALELA

VISITAS

Visitas integradas no circuito regular da visita à Casa-Museu Teixeira Lopes/ Galerias Diogo de Macedo

9h15 | 10h15 | 11h15 - 14h15 | 15h15 | 16h15

Visitas orientadas com a coordenadora executiva e cultural da Casa-Museu Abel Salazar

Todas as quartas-feiras, 15h

Marcação prévia (até ao dia anterior à visita):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

VISITAS DE GRUPO

Marcação prévia:

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

VISITAS DE AUTOR

Três artistas. Um encontro. Visita à exposição.

Com Pedro Saavedra (Provedor da Ordem da Trindade e antigo diretor da Casa-Museu Abel Salazar)
Sábado, 4 de outubro, 15h

Marcação prévia (até ao dia anterior à visita):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

VISITAS FORA DO SÍTIO

Os murais do antigo café Rialto

Com Patrícia Monteiro (conservadora-restauradora), José Costa Pereira (Clube Millennium BCP) e Susana Pacheco Barros (CMAS)

Sexta-feira, 10 de outubro, 18h

@ Início na Praça de D. João, nº 9, Porto

Marcação prévia (até ao dia anterior à visita):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

(lotação limitada)

Os murais da Casa de Saúde da Boavista

Com Patrícia Monteiro (conservadora-restauradora), João Mota (diretor clínico da Casa de Saúde da Boavista) e Susana Pacheco Barros (CMAS)

Sábado, 8 de novembro, 15h

@ Casa de Saúde da Boavista

Marcação prévia (até ao dia anterior à visita):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

(lotação limitada)

OFICINAS

Oficinas de gravura para famílias

Com André Azevedo (CMAS)

Sábado, 18 de outubro, 14h30

Sábado, 15 de novembro, 14h30

Sábado, 6 de dezembro, 14h30

@ Casa-Museu Teixeira Lopes/ Galerias Diogo de Macedo

Marcação prévia (até ao dia anterior à oficina):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

(lotação limitada)

Oficina de artes plásticas para jovens e adultos

Com David Lopes (Artista plástico)

Sábado, 29 de novembro, 15h

@ Casa-Museu Teixeira Lopes/ Galerias Diogo de Macedo

Marcação prévia (até ao dia anterior à oficina):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

(lotação limitada)

Oficina de desenho à vista

Com Sónia Teles e Silva (Arquiteta)

Sábado, 1 de novembro, 15h

@ Casa-Museu Teixeira Lopes/ Galerias Diogo de Macedo

Marcação prévia (até ao dia anterior à oficina):

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

(lotação limitada)

ENCONTROS/ CONVERSAS

Processos criativos em diálogo

Com Lúcia Almeida Matos (Professora aposentada e ex-Diretora da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto), José Emídio (Pintor e Diretor da Cooperativa Árvore) e Mário Vitória (Artista plástico)

Moderação de Hugo Barreira (Professor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Sábado, 25 de outubro, 15h

Marcação prévia:

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

Artistas portugueses em Paris

Com Manuel Cabral (Cônsul honorário da República Francesa), Laura Castro (Historiadora de Arte e professora na Escola das Artes da Universidade Católica) e José Manuel Costa Reis (Gestor da coleção de cerâmica do Museu Nacional Soares dos Reis)

Moderação de Hugo Barreira (Professor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Sábado, 22 de novembro, 15h

Marcação prévia:

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

O futuro das casas-museu

Com Fátima Lambert (Curadora, investigadora e professora na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto), Rita Ladeiro (Investigadora, mediadora cultural e gestora de coleções)/ Marta Vaz (Investigadora)

Moderação de António Ponte (Diretor do Museu Nacional Soares dos Reis)

Sábado, 20 de dezembro, 15h

Marcação prévia:

casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt

Três artistas. Um encontro.

FICHA TÉCNICA

Curadoria

Casa-Museu Teixeira Lopes/Galerias Diogo de Macedo
(CMTL/GDM) - Casa-Museu Abel Salazar (CMAS)

Coordenação de Investigação

Susana Pacheco Barros (CMAS) e Hugo Barreira (FLUP/CITCEM)

Produção

Câmara Municipal de Gaia - CMTL/GDM: Teresa Azevedo e Vera Oliveira / UP - CMAS: André Azevedo e Susana Pacheco Barros

Textos

Hugo Barreira e Susana Pacheco Barros

Assessoria de imprensa | Divulgação

Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia| Unidade de Cultura da U.Porto (Anabela Santos)

Contactos

Casa-Museu Teixeira Lopes/ Galerias Diogo de Macedo
Rua Teixeira Lopes, 32
4400-320 Mafamude
Vila Nova de Gaia
casamuseuteixeiralopes@cm-gaia.pt
Tel: 223 742 904